

Nancy, le 14 novembre 2017

ARTEM AU FIL DE L'EAU ... À BAINS LES BAINS

À la fin du 19^{ème} siècle, l'Art Nouveau marquait la fusion de l'art et du commerce tandis que les créateurs ancrèrent les arts dans l'âge industriel. L'École de Nancy fondait, quant à elle, l'Alliance provinciale des Arts et Industrie, domaines jugés jusqu'alors incompatibles. En Allemagne, en 1919, le Bauhaus inventait le concept d'Esthéticiens Industriels.

Un siècle plus tard, Nancy voit naître le projet Artem-Nancy, déclinaison contemporaine de ce mariage des Arts, de la Technologie et du Management. Un pacte est scellé entre l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy, ICN Business School et Mines Nancy. Artem-Nancy, Alliance pédagogique, scientifique et institutionnelle, est soutenue par Artem-Entreprises et les collectivités territoriales. Il s'agit en effet, à l'orée du 21^{ème} siècle, d'adapter l'université aux attentes et aux nouveaux besoins d'une Société en perpétuelle transformation, de s'ouvrir aux développements recentrés sur l'Humain et de modeler un avenir en incarnant des valeurs positives pour produire juste. Réunir créateurs, ingénieurs et managers, c'est privilégier le dialogue des cultures, c'est faire du système des savoirs le vrai facteur de compétitivité, c'est construire l'innovation avec une éthique qui fait rimer synergie et pédagogie, stratégie et empathie.

Le site Artem, pluridisciplinaire, est aujourd'hui terminé. Chaque école, pour mettre en œuvre ce processus de brassages des compétences et de transversalité, a décloisonné son enseignement en proposant des "ateliers Artem" ; véritables laboratoires d'idées, carrefours d'échanges où les étudiants des divers pôles apprennent à travailler ensemble et à écouter leur différence.

L'atelier « Artem au fil de l'eau », élaboré après une rencontre avec Olivier Dautreuil et Marie Hélène Caroff¹, et en lien avec les problématiques des Voies Navigables de France a pour but d'étudier les voies d'eau par plusieurs prismes, pour finalement imaginer le futur de ce type de navigation, le tourisme que l'on peut lui associer. Cet atelier est animé et organisé par Dominique Benmouffek en collaboration avec Jocelyne Rebut.

Pour les élèves, il s'agira de partir de regards savants, économiques ou artistiques pour développer leur propre vision des voies de communication liées à l'eau douce ; incluant le porteur et le porté : les cours d'eau et les bateaux. **Que seront-ils demain, dans cent ans ? Les étudiants devront se projeter pour imaginer les nouveaux besoins économiques, écologiques et humains du futur.**

¹ Fondateurs de l'Association Passerelles d'Europe, présente au Livre sur la Place et à la Foire du Livre de Francfort

Pour leur premier déplacement, les étudiants se rendront **à la Manufacture Royale de Bains les Bains**. Martine et François Cornevaux² ont su réhabiliter et développer un ancien site industriel en bordure de canal en un vrai lieu historique et touristique. Un bel exemple pour les étudiants d'**Artem** qui constitueront tout au long de l'année, un **carnet de voyages** collaboratif dans lequel leurs travaux écrits, leurs croquis, photographies et vidéos seront exposés en avril 2018, avec d'autres productions, un débat, ... sur une péniche lors de l'événement de restitution.

**Nous avons le plaisir de vous inviter à une rencontre avec les étudiants
Vendredi 17 novembre à 11h**

A la Manufacture Royale de Bains-les-Bains

Merci de confirmer votre présence

par retour de mail : jocelyne.rebout@mines-nancy.univ-lorraine.fr

ou par téléphone : 06 18 43 77 27

Contacts presse :

Martine CORNEVAUX

cornevaux-conseil@wanadoo.fr

L'Alliance Artem en chiffres :

- 3 grandes écoles : École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, ICN Business School et Mines Nancy
- Un campus d'excellence de 85 000 m²
- 3 500 étudiants, 300 enseignants et chercheurs, 150 personnels techniques et administratifs
- Plus de 20 ateliers Artem représentant 3 000 heures d'enseignement par an
- 650 futurs ingénieurs, créateurs et managers participant tous les vendredis aux ateliers Artem
- 42 entreprises rassemblées au sein d'Artem Entreprises
- 5 000 : le nombre total d'étudiants qui ont goûté aux ateliers Artem depuis leur création

www.alliance-artem.fr

Contact : raphaelle.friot@alliance-artem.fr coordinatrice Artem

² La Ferblanterie Royale de 1733 longe le canal de l'Est sur 3,2 KM. Plus importante ferblanterie du Royaume au XVIII^e siècle, la Manufacture Royale de Bains les Bains , **industrie née du bois et de l'eau**, que le Baron Falatieu porta à son apogée, est l'un des sites industriels français les mieux préservés Les visites guidées du domaine et les balades le long des Forges au fil de l'eau sont organisées les 2^s et 4^s vendredis du mois par François Cornevaux www.bainsmanufactureroyale.eu