

shore.oo

par Marianne Franclet et Claire Baldeck,
collectif.shore.oo@gmail.com
www.shoreoo.com

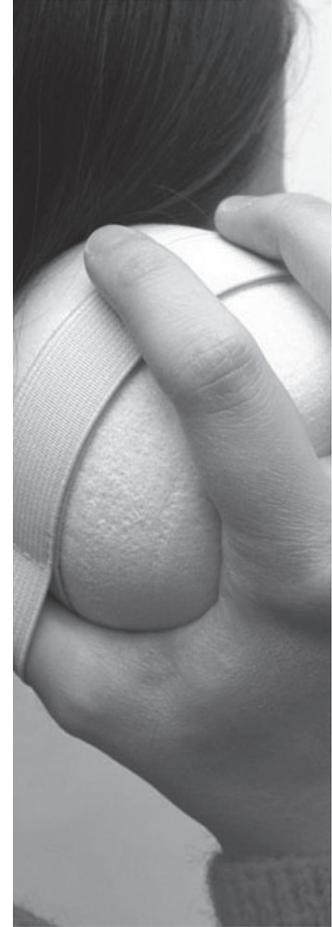
Jeunes designers, Marianne Franclet associée à Claire Baldeck ont souhaité créer le collectif *shore.oo* qui a intégré l'incubateur-accélérateur *Stand up – Artem* en 2017. Le nom du collectif provient de l'échelle de mesure *Shore OO* qui est une norme technique quantifiant la dureté d'un matériau selon une graduation de 00 à 100, du plus malléable au plus dur. Dans cette échelle, il n'y a pas de conflit entre un corps et un matériau malléable mais changement de forme et d'adaptation.

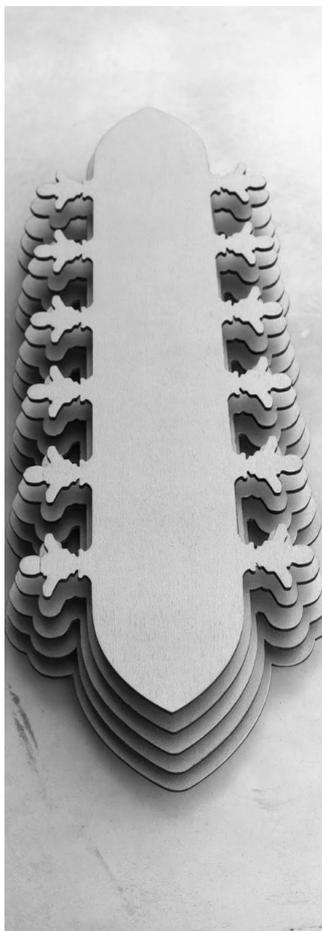
Marianne Franclet et Claire Baldeck souhaitent, grâce à leurs interventions, participer au développement d'une qualité des gestes, à la réalisation d'objets adaptés mais aussi à la création d'événements dans le milieu du soin où prime le fonctionnel, où circulent les objets génériques. Dans ces contextes de prise en soin de l'individu, l'œil extérieur et inaccoutumé du designer peut réinterroger les habitudes, la norme, entrevoir de possibles améliorations à une situation donnée. Leur démarche prend ses racines dans l'éthique active du *Care*, terme souvent traduit et résumé en français par

sollicitude. Née dans les années 80 aux États-Unis, elle s'entend comme une pratique qui remet au centre des relations humaines le souci de l'autre et l'empathie, qui favorise une approche concrète des situations.

Fondée sur la singularité du terrain, la pratique de Marianne Franclet et de Claire Baldeck nécessite une phase d'immersion lors de chaque intervention. L'observation approfondie du contexte permet de constituer un état des lieux sensible à partir duquel une prestation sur mesure est proposée dont l'échelle varie de l'objet à l'espace ou à l'événement. Une collaboration est ensuite engagée avec le personnel interne de l'établissement ainsi qu'une consultation des futurs usagers avec, si possible, une implication directe de ces derniers dans la mise en place du projet, dans une logique de co-construction.

Shore.oo travaille en réponse à des commandes ou à un intérêt manifesté par des structures de soin pour sa démarche.





shore.oo est l'identité collective sous laquelle travaillent Claire Baldeck et Marianne Franclét. Toutes deux designers, elles sont diplômées de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) où elles ont obtenu leur Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), option design, respectivement en 2015 et 2017.

Dans sa pratique Marianne cherche à faire émerger des récits par le croisement d'observations sur le milieu dans lequel elle intervient et d'informations découvertes en parallèle (historiques, scientifiques, anecdotiques).

Claire tire parti de sa non-spécialisation en exploitant, dans la construction des projets, le décalage que lui offre son œil extérieur au contact des milieux investis.

Après une expérience partagée de recherches au sein de la Maison d'Accueil Spécialisée Le Chêne à Cuvry (57) de l'association Fondation Bompard, elles se sont associées pour prolonger cette démarche de design empirique à destination de structures médico-sociales locales dans le contexte global d'une demande grandissante d'interventions au service du bien-être des soignés et des professionnels de santé.

Marianne Franclét associée à Claire Baldeck ont intégré en 2017 *Stand up-Artem* - incubateur-accelérateur initié par l'ENSAD Nancy, ICN Business School et Mines Nancy créé sous l'égide de la Métropole du Grand Nancy et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Région Grand Est – pour développer le projet *shore.oo*.